

Liceo Scientifico Amedeo di Savoia Duca D'Aosta
PISTOIA
PROGRAMMA DI LATINO
Classe IV A
a.s.2025-2026

Libri di testo:

G.B. Conte, D. Colombi, R. Ricci, A scuola di latino Lezioni 2, Hoepli ; A scuola di latino grammatica.

M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, , Veteres Amici vol.2, Loescher editore

SINTASSI

- Costruzione di interest e refert
- Funzioni del genitivo
- Funzioni del dativo
- Funzioni dell'ablativo
- Funzioni dell'accusativo
- Il verbo videor: costruzione personale e impersonale
- La consecutio temporum nelle subordinate
- Il periodo ipotetico dipendente e indipendente
- Il congiuntivo indipendente
- L'infinito e i suoi usi.
- Il participio e i suoi usi.

LETTERATURA E AUTORI LATINI

La letteratura dell'età augustea

L'instaurazione del principato e la politica culturale di Augusto

Il circolo di Mecenate

Gli altri circoli culturali

La produzione letteraria

Vitruvio e la prosa tecnica

Publio Virgilio Marone

Biografia e cronologia dell'opera

Le *Bucoliche*

Le *Georgiche*

L'*Eneide*

Caratteri formali della poesia di Virgilio

Lettura dei seguenti passi virgiliani

Bucoliche, I (in lingua)

Bucoliche, IV (in lingua)

Georgiche 1, 118-159 (in traduzione)

Eneide, 1, 1-11 (in lingua)

Eneide, 4 1-30 (in lingua)

Eneide, 4 331-350 (in lingua)

Quinto Orazio Flacco

Biografia e cronologia dell'opera

Gli Epodi

Le Satire

Le Odi

Il Carmen seculare

Le Epistole

Lettura in latino dei seguenti passi oraziani

Odi 1,1 (in lingua)

Odi 1, 37 (in lingua)

Odi 1, 9 (in lingua)

Odi 1, 11 (in lingua)

Epistola, I, 4 (in lingua)

Satire 1, 9 (in lingua)

L'elegia

Le caratteristiche del genere

La poesia elegiaca latina: caratteristiche

Cornelio Gallo

Albio Tibullo

Biografia e opera

Stile

Lettura in traduzione dei seguenti testi di Tibullo

Elegia 1, 1

Elegia 1, 5

Elegia 1, 10

Sesto Properzio

Biografia e opera

Stile

Lettura dei seguenti testi di Properzio

Elegia 2,7 (in traduzione)

Elegia 3,25 (in lingua)

Publio Ovidio Nasone

Biografia e opera

Gli Amores

Le Heroides

l'Ars Amatoria

I Medicamina e i Remedia amoris

Le Metamorfosi
I Fasti
I Tristia
Le Epistulae ex Ponto
l'Ibis
Stile

Lettura in traduzione dei seguenti testi di Ovidio
Amores 1,1
Metamorfosi 1, 525-567

Tito Livio
Biografia e opera
Ab Urbe condita: struttura, contenuti, le fonti, le idee e i valori di Livio, lo stile

Lettura in traduzione dei seguenti testi di Livio
Ab Urbe condita, Praefatio
Ab Urbe condita 21, 4, 1-10

Il programma è stato letto e approvato dagli studenti in data 09/06/2026

L'insegnante Deborah Paolieri